

Agatha Christien

Idän pikajunan arvoitus



**Paimion
Teatteri** *

Käsiohjelma



Tervetuloa Teatteriin!

Esityksen kesto 2h 30min (sisältäen väliajan).
Esityksen minkäänlainen taltiointi ei ole sallittua.

Jännittävää teatteri-iltaa!

Paimion Teatteri ✨

Esitykset: Vistan näyttämö 31.12.2023–10.2.2024
Myllyhaantie 2, 21530 Paimio | www.paimionteatteri.fi

Liput: 26,60–29,10 € + tilausmaksut (alk. 1,50 €/tilaus, www.lippu.fi)
Lipunmyynti: www.lippu.fi/paimionteatteri | Lipunmyynti ja ryhmävaraukset (min. 20 hlö):
varaukset@paimionteatteri.fi tai 050 553 7317. Puhelinnumero palvelee ma ja to, klo 12–15.
Mikäli emme pääse vastaamaan, niin soittamme takaisin.

lippu.fi ✨ www.lippu.fi/paimionteatteri

Murder on the Orient Express © 2016 Agatha Christie Limited & Ken Ludwig. All rights reserved.
Adapted from: Murder on the Orient Express © 1934 Agatha Christie Limited. All rights reserved.
MURDER ON THE ORIENT EXPRESS, AGATHA CHRISTIE, POIROT and the Agatha Christie Signature are registered trademarks of Agatha Christie Limited in the UK and elsewhere. All rights reserved."
Näytelmän esitysoikeuksia valvoo Näytelmäkulma – Nordic Drama Corner Oy

Ohjaajan sana



Lapsuudestani lähtien *Hercule Poirot*, tuo maailmankuulu belgialainen, on ollut oma sankarini. Parhaimpia muistoja on, kuinka koko perheen voimin keräännymme television eteen katsomaan, kuka meistä keksii syyllisen ensimmäisenä. Sen tunteen halusin tuoda katsojille. Kuten Poirot sanoo näytelmässä: mikä olisikaan parempi tapa viettää aikaa yhdessä kuin uppoutua alkukantaisen murhan, kostonhimon ja tragedian tarinaan?

Idän pikajunassa minua kuitenkin aina viehätti se, että kyseisessä tarinassa saamme tietää enemmän rakastamastamme harmaisiin aivosoluihin luotavasta yksityisetsivästä. Poirot joutuu enemmänkin olosuhteiden pakosta tutkimaan murhaa ja lumen saartamana hän joutuu miettimään omia arvojaan. Lumen saartamana herää myös kysymys: löytääkö murhaaja seuraavan uhrinsa ennen kuin Poirot löytää hänet?

Katsojan taas haluan jättää pohtimaan seuraavaa kysymystä: minkä ratkaisun sinä olisit tehnyt?

Työryhmämme hyppäsi innoissaan tämän klassisen suljetun murhamysteerin tarinaan ja on ollut ilo työskennellä loistavan suunnittelijatiimin sekä lahjakkaiden ja innokkaiden näyttelijöiden kanssa. Toivottavasti katsojamme nauttivat mysteerin selvittämisestä yhtä paljon kuin minä olen nauttinut sen luomisesta.

Toivotan hyvää matkaa idän pikajunan kyydissä!

Marja Vuori

Ohjaaja

Teatterin tervehdys

Tervetuloa Paimion Teatterin Vistan näyttämölle!

Odottavin, innokkain tunnelmin odotamme, että pääset mukaan *Idän pikajunan arvoitukseen* kera taidokkaan työryhmämme. Pidä käsinojista kiinni, nojaa ja nauti, pian lähdetään matkalle Idän pikajunalla.



Paimion Teatteria on kiitelty laadukkaasta teatterista ja tänä vuonna lähdimme rohkeasti tekemään jotain meille aivan uutta, murhamysteeriä, *Agatha Christien* malliin. Emmekä voisi olla tyytyväisempiä! Huikeat näyttelijämme, lahjakas ohjaajamme ja tekniset asiantuntijamme sekä koko muu monipuolinen ja taitava työryhmämme ovat luoneet sinulle puitteet, jotka vievät mennessään.

Vistan näyttämö on palvellut meitä ja teitä, arvoisa yleisömmme, jo yhdeksän vuoden ajan ja on hienoa nähdä tämän uniikin miljööön kehittyvän: tälle esityskaudelle aula- ja kahviotiloihin on saatu uutta ilmettä uusilla kalusteilla, lavastus on kokenut suuren muodonmuutoksen ja ääni- sekä valoajo on saatu siirrettyä katsomon takaosaan.

On ilo olla osa kehittyvää teatteria! Ja kuulemme mielellämme palautetta sekä toiveita, niin näyttämöidemme kuin esitystemmekin osalta – tätä teatteria tehdään yhteistyössä yleisömmme, harrastajiemme sekä jäsenistömmme kanssa.

Elämyksellistä teatteri-iltaa!

Mira Lattu
Puheenjohtaja



Sebastian Allén
Tuottaja



"Meidän amerikkalaisten on pidettävä yhtä, tiedättehän."



"Koska tällä kertaa nappaan syyllisen tieteen avulla."



"Jos olisin Balzac, voisin kirjoittaa romaanin tästä joukosta."



"Olet hyvä mies."



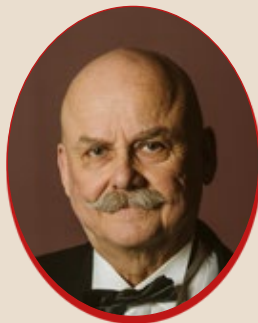
"Prinsessa, minun pitää tunnustaa, että olen inhonnut junia pikkutyöstä saakka."



"Minun täytyi, miten se nyt sanotaan, solmia langanpäät yhteen."

Murhaaja?

~ Rôleissa ~



Hercule Poirot
Hannu Pajunen



Samuel Ratchett
Sami Olander



Prinsessa Dragomirov
Hanna Suomi



Monsieur Bouc
Timo Roos



Mary Debenham
Päivi Laakso



Greta Ohlsson
Anu Lehtonen-Sonkki



Kreivitär Andrenyi
Helena Boberg



Helen Hubbard
Valpuri Seikkula



Hovimestari Thomas
Jenni Vellamo
(Myös asematyöntekijä Joan)



Hector MacQueen
Marko Pekkarinen



Eversti Arbuthnot
Arto Salo



Konduktööri Michel
Sami Olander

Työryhmä

Ohjaus

Apulaisohjaaja

Marja Vuori

Pia Poikonen

Musiikin sävellys ja äänisuunnittelu

Ääniajo

Valosuunnittelu

Valoteknikko

Puvustus

Maskeeraus

Lavastesuunnittelija

Lavasterakentaja

Lavastetiimi: Ari-Pekka Pietilä, Jukka Erinko, Jari Hytönen,
Markku Kotamäki, Veikko Entonen

Pasi Ketola

Pete Hiltunen

Timo A. Aalto

Venla Lattu

Sari Stenlund / Anu Lehtonen-Sonkki

Jannu Hytönen

Minna Ihalainen

Anton Simolin

Harjoituskuiskaaja

Pia Poikonen / Johanna Johnsson-Jalo

Tarpeistokoordinoija

Pia Poikonen

Tarpeistotiimi: Johanna Johnsson-Jalo, Essi Saukko, Päivi Laakso,
Arto Salo, Sami Olander, Pauliina Kotamäki, Saija Kotamäki

Lipunmyyntivastaava

Buffet-vastaava

Graafikko

Valokuvaaja

Sari Kuosmanen

Mervi Kuusela

Ville Kotamäki

Jan Sundman



"Puhu nyt todellakin hiljempaa!"

Kiitokset

Jonna Henninen, Sauvon Hakkiset ry, Salon Teatteri, Outi Ollila / Outin Musiikki, Skanssin Suutari / Elisa Jalasaho, Esteri Mäkinen, Kirsi Vaara, Kaarina-Teatteri, Jari Jalo, Kriivarin koulu, Ronja Olander, Rasmus Olander, Paimion Kaupunki, Aini Wallin, Tarja Kuusela, Kristiina Koljonen, SABE Oy, Manteli Aakko, Mikko Kuri, Teppo Paronen, Alma Pajunen

Agatha Christie's Murder on the Orient Express, adapted by Ken Ludwig was originally staged by McCarter Theatre Center, Princeton, NJ Emily Mann, Artistic Director; Timothy J. Shields, Managing Director

"MURDER ON THE ORIENT EXPRESS" ©2016, 2018 Agatha Christie Limited & Ken Ludwig

All rights reserved.

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS, AGATHA CHRISTIE, POIROT and the Agatha Christie Signature Mark are trademarks of Agatha Christie Ltd. All rights reserved.

The rights to this play are licensed in Finland by Nordiska ApS on behalf of Agatha Christie Ltd. For further information on this play and others by Agatha Christie, please visit: <http://www.agathachristie.com> For further information about Ken Ludwig, please visit: <http://www.kenludwig.com/>

Agatha Christie

Agatha Christie is known throughout the world as the Queen of Crime. Her books have sold over a billion copies in English with another billion in foreign languages. She is the most widely published author of all time and, in many languages, outsold only by the Bible and Shakespeare. She is the author of 66 crime novels, 150 short story collections, over 30 plays, and six novels written under the name Mary Westmacott. Her work includes *Murder on the Orient Express*, *Death on the Nile*, and the genre-defining *And Then There Were None*.

Agatha Christie's first novel, *The Mysterious Affair at Styles*, was written towards the end of the First World War, in which she served in the VAD. In it she created Hercule Poirot, the little Belgian detective who was destined to become the most popular detective in crime fiction since Sherlock Holmes. It was published by Bodley Head in 1920.

In 1926, after averaging a book a year, Agatha Christie wrote her first masterpiece. *The Murder of Roger Ackroyd* was the first of her books to be published by Collins and marked the beginning of an author-publisher relationship that lasted for 50 years and well over 70 books. 'Ackroyd' was also the first of Agatha Christie's books to be dramatized –under the title *Alibi* –and to have a successful run in London's West End.

By 1930, Agatha had introduced a new character to act as detective. When she created Miss Marple, Agatha did not expect her to become Poirot's rival, but with *The Murder at the Vicarage*, Miss Marple's first full length outing, it appeared she had produced another popular and enduring character.

The Mousetrap, her most successful play of all, opened in 1952 and is the longest-running play in history.

Agatha Christie was made a dame in 1971. She died in 1976.

Agatha Christie Limited (ACL) has been managing the literary and media rights to Agatha Christie's works around the world since 1955, working with the best talents in film, television, publishing, stage and on digital



platforms to ensure that Christie's work continues to reach new audiences in innovative ways and to the highest standard. The company is managed by Christie's great grandson James Prichard.

Visit www.agathachristie.com for more information.



"Tätä tietä, monsieur. Minulla on teille erinomainen pöytä varattuna."



Kodinkoneita, viihde-elektroniikkaa



ja parasta paikallista palvelua

Mahtava valikoima laitteita löytyy heti

Meitä voi tilata:

Toimitus jopa samana päivänä

1 Puhelimitse suoraan myymälästä
- kysy asennuksen ja
toimituksen kokonaispakettia

Ammattitaitoinen asennuspalvelu

2 Varaa ja nouda -palvelun
kautta noudettavaksi myymälästä



euronics
Vistavisio

Vistantie 24. Paimio | Puh. 044 766 1300 **Soita vaikka iltaisin**
Ma-pe 9-17, la 10-14 | paimio@euronics.fi | euronics.fi

Jälkinäytökset Ravintola Poimariassa!



Avoimna joka päivä!



Tilausravintola
Kaimalan Karhulampi
Kaimalantie 140 Paimio
www.karhulampi.fi



Iivari Café & Bistro on
hyvän mielen kohtaamispaikka.

Meillä hyvä ruoka, juoma ja mieli
löytävät toisensa.

www.iivaricafe.fi



Vistantie 45 Paimio

TULOSSA KEVÄÄLLÄ 2024

RIEMUKAS LASTENNÄYTELMÄ



ENSI-ILTA VISTAN NÄYTTÄMÖLLÄ 6.4.2024

OHJAUSTA KÄSIKIRJOITUS MERITA SEPPÄLÄ | JULISTEEN PIIRROKSET IIVARLKOTAMÄKI

TULOSSA KESÄLLÄ 2024



Paimion
Teatteri

*“Saisinko vihdoin kokea kaiken,
mikä ollut on unelmaa?”*

Oikeesti

Käsikirjoitus Merita Seppälä
Ohjaus Laura Hurme

Ensi kesänä Museomäen täyttää 40-vuotisjuhlavuottaan viettävän *Finlandersin* musiikki, kun Paimion Teatterin kantaesitys nousee kesäteatterin näyttämölle. Musikaalissa koetaan keski-ikäisen *Kirsikan* kasvutarina, tuttujen melodioiden rytmittämänä.

